## 國學院大學学術情報リポジトリ

### 談話室 鳥の名前

| メタデータ | 言語: Japanese                     |
|-------|----------------------------------|
|       | 出版者:                             |
|       | 公開日: 2023-02-05                  |
|       | キーワード (Ja):                      |
|       | キーワード (En):                      |
|       | 作成者: 矢島, 昴, Yajima, Takashi      |
|       | メールアドレス:                         |
|       | 所属:                              |
| URL   | https://doi.org/10.57529/0000096 |

# 鳥の名前

い方を教えてくれた。 いつも興味深い話題満載の電子メールをくれる、 鹿児島に住んでいる年下の友人が、先日ウィキペディアの面白い使

パソコンを使っている人なら誰でも知っているとおり、

ウィキペディアはインターネットからアクセスができる百

写真を楽しませて貰っている。 うなこともあるので、他の言語で書かれたものを即座に参照できるのは、まことにありがたい機能だと常々思っている。 鹿児島は筆者の暮らしている川崎よりも、 らなんでも撮影しているようだが、それも撮り尽くしたのか、しばらく前から鳥の写真を送ってくれるようになった。 並や教会建築、 項を参照できるようになっているのだ。ウィキペディアの記述は専門家によるとは限らないからか、時々オヤッと思うよ 都市」を引いたとして、このページからドイツ語をクリックすれば、 辞典で、 この友人は、本来はドイツ文学の研究者なのだが、写真に関しても高い技能を身につけていて、ヨーロッパの古い街 最大の特徴は様々な言語の版が用意されており、 文化遺産などのプロはだしの写真を撮ってくる人でもある。日本に居る時にもおよそ身の回りのものな 目にすることのできる鳥の種類が遙かに多いようで、毎回目を見張るような 相互にリンクで繋がっていることだ。いま例えば 即座にドイツ語版の »Freie und Reichsstädte« の 「自由帝

まことにありがたい情報なのだが、ついでに、「次のドイツ語の名前は日本のどの鳥のことか?」というクイズがつい おそらく日本あるいはアジアにしか居ない鳥の写真をドイツの友人に見せる際に必要だからだろう、今回教えてくれ ドイツに居ない鳥のドイツ語名をウィキペディアで調べることが出来るという情報なのだった。このことは鳥 ウィキペディアが非常に浩瀚な和独、 あるいはその他の言語の辞書として役立つことを意味しているので、

## 矢島

あるものなのだから。

ていて、こちらの方もなかなか面白かったのだ。

あれこれ考えてみたが、なんとヒヨドリのことなのだった。 和辞典を引いて初めてこの鳥がナイチンゲールのことだとわかり、 Bülbül は独和辞典を引くと「ペルシャ・トルコなどの詩歌に登場する鳴鳥の一種」とどんな鳥か全く分からない。 セキレイかチドリか、 =サングラスと即座に繋がる筆者の連想には、 漫画の悪漢に似て、 かも知れない。 まず Japanbrillenvogel 直訳すれば「日本眼鏡鳥」だが、 お手上げだったのは Orpheusbülbül 。オルフォイスはギリシャの伝説の伶人オルペウスのこと、 ちょうど黒眼鏡をかけているように黒くなっている。正解はと見ると、これはメジロだった。 しかしチドリは海岸ではないかな、などと考えたがイソシギのこと、これは幾分か点数を貰える いささか問題がありそうだ。次の Fluβuferläufer、 最初に頭に浮かんだのはモズだった。モズは、 はてそれならば鳴き声の特別美しい鳥に違いないと 「川岸を歩く者」は 目 0 周りが

こえる筈もない。 なかなか瀟洒な姿をしている。しかし、それで幾分気にならなくなったとはいうものの、 に撮ってよく見ると、 本に来てこの鳥を目にすると感きわまって涙を浮かべるほどだ、という返事が来た。それに触発されて、この鳥を写真 ウスを名のるなど不遜もよい所だ。筋違いだとは思ったが、友人に抗議のメールを送ると、しかしドイツの愛鳥家は日 ヒヨドリなら家の近くにいくらでも居る。しかしその鳴き声というのは、 灰色の濃淡で身を装い、腹の部分がやや白く頬の所だけ錆朱色の斑点があるなど、 歌というよりも騒音に近い代物で、 鳴き声がオルペウスの歌に聞 地味とはいえ

からいろいろと考えてみるのは、 の鳥はどれほど美しい声で囀っていたのだろうか。本人の記述がなければその過程を追跡することは出来ない 自分の国にないものを自国語で言い表す際には、 個人の発想が透けて見えるのも稀ではない。 異文化を理解する上で大きな意味がありそうだ。文化とは決局人々の観念連合の中に 眼前にあるもののように自然に名前が付けられるということは起こ オルフォイスビュルビュルと名付けた人の想像の中で、こ

(ドイツ文学)