國學院大學学術情報リポジトリ

# 令和2年度課程博士学位論文題目一覧

| メタデータ | 言語: Japanese<br>出版者:<br>公開日: 2023-02-07<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者:<br>メールアドレス:<br>所属: |
| --- | --- |
| URL | https://k-rain.repo.nii.ac.jp/records/1529 |

# 令和２年度　課程博士学位論文題目一覧

## 神道学・宗教学専攻

| 氏名 | 学位（博士） | 論文題目 | 主査 | 副査① | 副査② | 副査③ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 永田　忠靖 | 神道学 | 戦国期における神社の動向<br>―九州地方を中心に― | 岡田　莊司 | 岡田　莊司 | 井上　寛司 | |
| 木村　大樹 | 神道学 | 古代天皇祭祀の研究 | 岡田　莊司 | 岡田　莊司 | 小林　宣彦 | |

## 文学専攻

| 氏名 | 学位（博士） | 論文題目 | 指導教員 | 副査① | 副査② | 副査③ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 神原　勇介 | 文学 | 『源氏物語』明石一族物語の研究 | 野中　哲照 | 山田　利博 | 竹内　正彦 | |
| 色川　大輔 | 文学 | 中世以降における助動詞「らむ」 | 小田　勝 | 諸星　美智直 | 吉田　永弘 | |
| 谷口　理恵 | 文学 | 民間伝承における「面」の研究 | 花部　英雄 | 飯倉　義之 | 立石　展大 | |
| 三田　加奈 | 文学 | 東北伝承文学の研究 | 花部　英雄 | 大石　泰夫 | 小池　淳一 | |
| 岡谷　英夫 | 文学 | 日本語教育のためのオノマトペの研究 | 諸星　美智直 | 菊地　康人 | 吉田　永弘 | |
| 呉　雨 | 文学 | ビジネス日本語における副詞の研究 | 諸星　美智直 | 菊地　康人 | 小田　勝 | |

## 史学専攻

| 氏名 | 学位（博士） | 論文題目 | 指導教員 | 副査① | 副査② | 副査③ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 加藤　弘之 | 歴史学 | 幕末政局と一橋徳川家 | 根岸　茂夫 | 吉岡　孝 | 箱石　大 | |
| 太田　和子 | 歴史学 | 近世後期江戸近郊農村地域文化の展開 | 根岸　茂夫 | 吉岡　孝 | 佐藤　孝之 | |
| 西留　いずみ | 歴史学 | 佐賀藩蘭学者の研究 | 根岸　茂夫 | 吉岡　孝 | 青木　歳幸 | |
| 彭　露 | 歴史学 | 中国博物館学史の研究 | 青木　豊 | 根岸　茂夫 | 鷹野　光行 | |

# 令和２年度　修士学位論文題目一覧

## 神道学・宗教学専攻

| 氏名 | 学位（修士） | 論文題目 | 主査 | 副査 |
|---|---|---|---|---|
| 鈴木　顕房 | 神道学 | 古代・中世の大神神社の信仰・祭祀<br>―禁足地内の「御主殿跡」を中心に― | 笹生　衛 | 岡田　莊司 |
| 鈴木　建人 | 神道学 | 相模国国府祭の歴史的連続性と変化：近世の祭祀実態を中心に | 笹生　衛 | 岡田　莊司 |
| 佐伯　敬史 | 宗教学 | 『現代社会における神社神道の社会的機能』<br>―立山信仰の変遷とソーシャルキャピタルの醸成― | 黒崎　浩行 | 遠藤　潤 |
| 鈴木　健多郎 | 宗教学 | 内山真龍の『古事記』歌謡研究 | 遠藤　潤 | 武田　秀章 |
| 新井　遥奈 | 宗教学 | 現代都市における日本人と初詣 | 石井　研士 | 黒崎　浩行 |
| 川村　茉優 | 宗教学 | 現代日本における恐怖とは何か | 石井　研士 | 遠藤　潤 |
| 野村　任 | 宗教学 | 災害と宗教の公共性<br>―パンデミックは何をもたらしたか― | 黒崎　浩行 | 石井　研士 |

## 文学専攻

| 氏名 | 学位（修士） | 論文題目 | 主査 | 副査 |
|---|---|---|---|---|
| 亀谷　粧子 | 文学 | 源氏物語研究　紫の上造型論 | 針本　正行 | 山田　利博 |
| 仲田　美咲 | 文学 | 『竹取物語』研究<br>―巻末表現を中心として― | 針本　正行 | 山田　利博 |
| 松本　雅之 | 文学 | 横光利一作品研究<br>―〈肉体〉の表象を中心に― | 井上　明芳 | 石川　則夫 |
| 本多　直子 | 文学 | 格助詞「に」の現古比較 | 小田　勝 | 吉田　永弘 |
| 鈴木　智之 | 文学 | 変字法の研究 | 吉田　永弘 | 小田　勝 |
| 藤原　慧悟 | 文学 | 古代語の意志の疑問文について | 吉田　永弘 | 小田　勝 |
| 今瀬　英一朗 | 文学 | 南宋における「聖人可学」説の様相について | 石本　道明 | 宮内　克浩 |
| 羅　頔 | 文学 | 程小青の探偵小説創作の特徴に関する研究<br>―『霍桑探案』シリーズの啓蒙性を中心に― | 赤井　益久 | 浅野　春二 |
| 川村　直人 | 文学 | 昔話「かちかち山」の国際比較 | 花部　英雄 | 飯倉　義之 |
| 篠原　順子 | 文学 | 能「通小町」「卒都婆小町」より深草少将伝説を探る | 花部　英雄 | 大石　泰夫 |
| 朱　琪琪 | 民俗学 | 中日「絵姿女房」の比較 | 花部　英雄 | 大石　泰夫 |
| 鳴海　あかり | 民俗学 | 現代における人形の怪異伝承の研究 | 飯倉　義之 | 服部　比呂美 |
| 刑　璐 | 民俗学 | 中国河南省における「社火」の研究 | 小川　直之 | 大石　泰夫 |
| 宍倉　有紀 | 民俗学 | 茶飯の民俗学的研究 | 服部　比呂美 | 小川　直之 |
| 津金　澪乃 | 民俗学 | 昔話「三枚のお札」<br>―鬼婆と山姥の対比から― | 小川　直之 | 服部　比呂美 |
| 武　欣夢 | 民俗学 | 中国河北省における中元節の研究 | 小川　直之 | 大石　泰夫 |
| 木下　万暢 | 文学 | JSL 生徒への日本語学習支援における語彙指導に関する研究<br>―中学校国語検定教科書の語彙調査から― | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| 熊倉　紗希 | 文学 | 中等教育段階における読書指導<br>―読書生活の記録を中心に― | 高山　実佐 | 高橋　大助 |

| 氏名 | 学位（修士） | 論文題目 | 主査 | 副査 |
|---|---|---|---|---|
| 澤田　真理子 | 文学 | 高等学校国語科における文学の指導<br>—「読むこと」の授業実践を通して— | 高山　実佐 | 齋藤　智哉 |
| 菱谷　紗耶香 | 文学 | 中等教育における古典教育の問題点と可能性 | 高山　実佐 | 高橋　大助 |
| 桂　七海里 | 文学 | マンガ作品における同一人物による話し方の変化について | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| 許　夢君 | 文学 | 中国人日本語学習者の作文における助詞「は」「が」の誤用について | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| 周 俊菠 | 文学 | ビジネス会話における「断り」表現についての対照研究<br>—日中経済小説に着目して— | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| TRINH　THI SOAN | 文学 | ベトナムにおけるオンライン日本語教育<br>—日本語の会話改善対策について— | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| 丁　文静 | 文学 | 「中国語を母語とする日本語学習者向け複合格助詞丁寧形の使用実態に関する考察<br>—BCCWJ を使用した文法シラバス構築の試み—」 | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| 林　祥子 | 文学 | ウェブサイト上のビジネス文書に見られる方言について<br>—愛知県の方言敬語「みえる」— | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| 傅　贇 | 文学 | JFL 学習者及び JSL 学習者における動詞の産出能力について<br>—中国人学習者を対象として— | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |
| 楊　童博 | 文学 | 中国人日本語学習者における格助詞「の」の過剰使用に関する分析<br>—中国語の「的」の影響を中心に— | 諸星　美智直 | 菊地　康人 |

史学専攻

| 氏名 | 学位（修士） | 論文題目 | 主査 | 副査 |
|---|---|---|---|---|
| 花畑　佳奈 | 歴史学 | 宮廷儀礼と天皇後見 | 佐藤　長門 | 酒寄　雅志 |
| 一戸　拓実 | 歴史学 | 豊臣期の毛利氏一門と家臣 | 矢部　健太郎 | 金子　拓 |
| 梶田　航平 | 歴史学 | 南朝方地方勢力の研究 | 髙橋　秀樹 | 榎原　雅治 |
| 百瀬　顕永 | 歴史学 | 鎌倉時代の守護と国衙 | 髙橋　秀樹 | 矢部　健太郎 |
| 津久井　彩乃 | 歴史学 | 近世前期における朝廷内の動向と徳川和子の入内 | 根岸　茂夫 | 佐藤　孝之 |
| 箕輪　有朝 | 歴史学 | 近世後期江戸における火災瓦版と情報文化 | 根岸　茂夫 | 吉岡　孝 |
| 大井　勇輝 | 歴史学 | 北海道人造石油株式会社滝川工場の設立・解体をめぐる地域社会 | 樋口　秀実 | 櫻井　良樹 |
| 渡邉　のぞみ | 歴史学 | 西武鉄道における従業員意識の変遷と日本的経営<br>—1950年代前後を中心に— | 樋口　秀実 | 櫻井　良樹 |
| 姜　依彤 | 歴史学 | 文芸作品と絵画からみる近世～近代の浅草地域 | 林　和生 | 吉田　敏弘 |
| 沼澤　由貴 | 歴史学 | 唐末五代王朝と西南夷の関係について | 金子　修一 | 鶴間　和幸 |
| 石澤　茉衣子 | 歴史学 | 古墳時代における人物造形の歴史的意義<br>—人物埴輪成立過程の分析を中心に— | 古谷　毅 | 塚田　良道 |
| 多賀谷　蓮 | 歴史学 | 縄文時代早期の中部・関東地方における押型文土器文化の研究 | 谷口　康浩 | 大工原　豊 |

| 氏名 | 学位<br>(修士) | 論文題目 | 主査 | 副査 |
|---|---|---|---|---|
| 武藤　駿平 | 歴史学 | 基層文化の視点による古墳時代成立の歴史的意義<br>―土器からみた炊爨形態の分析を中心に― | 古谷　毅 | 橋本　博文 |
| 山口　希 | 歴史学 | 図案家としての杉浦非水<br>―三越との関わりを中心に― | 藤澤　紫 | 小池　寿子 |
| 宇治　清美 | 歴史学 | 博物館の集客に関する一考察 | 青木　豊 | 前川　公秀 |
| 呉　婷 | 歴史学 | ミュージアム・グッズの研究について<br>―中国と日本の比較を通して― | 青木　豊 | 前川　公秀 |
| 後藤　智輝 | 歴史学 | 近代における日本刀の保存展示に関する一考察<br>―軍隊の刀剣を中心として― | 青木　豊 | 前川　公秀 |
| 酒井　瑛 | 歴史学 | 神奈川県川崎市における博物館創設史 | 青木　豊 | 鷹野　光行 |
| 清水　美幸 | 歴史学 | 遺跡博物館の研究<br>―関東地方を中心に― | 青木　豊 | 鷹野　光行 |
| 鄒　垣瑩 | 歴史学 | 中国の博物館のおける文化創意産業の関する研究 | 青木　豊 | 前川　公秀 |
| 鈴木　彩加 | 歴史学 | 我が国における城郭博物館の研究<br>―近世城郭を中心として― | 青木　豊 | 鷹野　光行 |
| 橋口　里菜 | 歴史学 | 「文学館」と小田切進の「ミュージアム」 | 青木　豊 | 鷹野　光行 |