

國學院大學學術情報リポジトリ

令和3年度課程博士及び修士学位論文題目一覧

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-02-07 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://k-rain.repo.nii.ac.jp/records/1548

令和3年度 課程博士学位論文題目一覧

神道学・宗教学専攻

氏名	学位 (博士)	論文題目	主査	副査①	副査②	副査③
大貫 大樹	神道学	竹内式部の実践神学と宝暦事件	西岡 和彦	平井 誠二	松本 丘	
久保 隆司	神道学	生成と統合の日本の神学思想の構造と解釈に関する考察—主に心身論と超越論の観点から山崎闇斎思想の位置についての検討—	西岡 和彦	遠藤 潤	津城 寛文	

文学専攻

氏名	学位 (博士)	論文題目	指導教員	副査①	副査②	副査③
孫 政政	文学	日本語中国語音韻の対照研究	久野 マリ子	三井 はるみ	中川 千恵子	
中山 陽介	文学	平仮名成立史の研究	吉田 永弘	小田 勝	橋本 貴朗	
朱 大江	文学	現代ビジネス文書における副詞について —ビジネス日本語教育の視点から—	諸星 美智直	菊地 康人	小田 勝	

史学専攻

氏名	学位 (博士)	論文題目	指導教員	副査①	副査②	副査③
齊藤 みのり	歴史学	近世後期における江戸相撲社会と渡世集団	根岸 茂夫	吉岡 孝	高埜 利彦	
相馬 和将	歴史学	中世の門跡と公家・武家	矢部 健太郎	高橋 秀樹	榎原 雅治	
張 哲	歴史学	中国博物館学の歴史的研究—関係法規史を含めて—	青木 豊	根岸 茂夫	鷹野 光行	内川 隆志

令和3年度 修士学位論文題目一覧

神道学・宗教学専攻

氏名	学位 (修士)	論文題目	主査	副査
高 夢雨	神道学	中国宗廟祭祀と古代の大嘗祭 —大嘗祭の東アジア的な視点による研究—	笹生 衛	岡田 莊司
鈴木 ひかる	宗教学	平安時代における災害と神観・祭祀の変化 —認知宗教学的視座からの再検討—	笹生 衛	遠藤 潤
正田 佳代	神道学	山崎闇斎の初学教育の方法と思想 —『大和小学』を中心に—	西岡 和彦	遠藤 潤
松本 菜摘美	神道学	中世的な勸農祭祀の成立と社会背景 —祈年穀奉幣の実態を中心に—	笹生 衛	岡田 莊司
張 寧	宗教学	現代日本都市部における「散骨葬」と葬儀観念の変容 —日中におけるジェンダーの考察を手がかりに—	黒崎 浩行	遠藤 潤

文学専攻

氏名	学位 (修士)	論文題目	主査	副査
堤 汰文	文学	『伊勢物語』における『万葉集』類歌の研究	針本 正行	竹内 正彦
平山 陽子	文学	『源氏物語』における『竹取物語』取りについての研究	山田 利博	竹内 正彦
若松 太朗	文学	対象格の研究 —「まほし」と格の関係—	吉田 永弘	小田 勝
名越 健人	文学	劉知幾『史通』研究 —その学問形成と展開を中心として—	宮内 克浩	江川 式部
笠原 春菜	民俗学	屋敷神祭祀の地域比較研究	小川 直之	服部 比呂美
糺谷 一衣	民俗学	異常出生譚の研究 —異類婚姻譚から—	小川 直之	飯倉 義之
近藤 貞祐	民俗学	小豆島・中山虫送りの復活にみる民俗伝承	大石 泰夫	小川 直之
鈴木 麻位子	文学	モノの周囲を廻る伝承 —異界との関わりに注目して—	飯倉 義之	服部 比呂美
玉水 洋匡	文学	伝・芭蕉翁詠句に対する伝承文学的考察 —「芭蕉翁伝承句」碑を基にして—	飯倉 義之	大石 泰夫
中山 紋花	民俗学	門松の民俗学的研究—門松に用いる樹木を中心に—	服部 比呂美	小川 直之
橋下 聖菜	民俗学	酒呑童子と異類婚姻譚について	飯倉 義之	大石 泰夫
奥山 泰成	文学	俳句の学習指導 —創作を中心に—	高山 実佐	齋藤 智哉
小倉 楓子	文学	古典教育における物語絵教材 —「豊かに読む」ことを目指して—	高山 実佐	高橋 大助
北村 栞	文学	中学校国語科における『平家物語』の学習指導 —人物の心を読む—	高山 実佐	齋藤 智哉

氏名	学位 (修士)	論文題目	主査	副査
王 昕	文学	日本語の無標可能表現の用法に関する研究	菊地 康人	諸星 美智直
高野 千尋	文学	やさしい日本語を用いた外国人に対する情報提供に関する考察 —NHKのNEWS WEB EASYに着目して—	諸星 美智直	菊地 康人
田中 天	文学	明治期の日本語教科書における「は」と「が」について	諸星 美智直	菊地 康人
陳 宇峰	文学	「だけ」「ばかり」を日本語学習者が身につけるために	菊地 康人	諸星 美智直
中村 美奈海	文学	在日クルド人児童における二言語教育の試み —何もなくさない教育を目指して—	諸星 美智直	菊地 康人
李 兢睿	文学	話し言葉における接続助詞「けど」類の使用実態とその分析 —日本語コーパスを用いて—	菊地 康人	諸星 美智直

史学専攻

氏名	学位 (修士)	論文題目	主査	副査
志村 峻	歴史学	中世における刀剣とその価値観	矢部 健太郎	高橋 秀樹
日野 真木	歴史学	中世前期における職能民の集団編成と支配に関する研究	高橋 秀樹	矢部 健太郎
百瀬 顕永	歴史学	鎌倉時代の一国平均役と幕府権力	高橋 秀樹	榎原 雅治
木村 俊哉	歴史学	豊臣政権の奉行人組織と蔵入地支配	矢部 健太郎	根岸 茂夫
関根 達也	歴史学	戦国期の室町幕府と奉公衆	矢部 健太郎	金子 拓
高塚 真之	歴史学	戦国大名領国の境界地域と城館 —東国を中心に—	矢部 健太郎	吉田 敏弘
丹野 ひかり	歴史学	仙台藩における近世村落の成立と展開 —代数百姓書出の分析を中心に—	吉田 敏弘	林 和生
松本 日菜子	歴史学	名古屋商人伊藤次郎左衛門家における女性相続と家意識	吉岡 孝	根岸 茂夫
村上 瑞木	歴史学	幕末期水戸藩奥向の文芸に見る志向性	吉岡 孝	岩橋 清美
佐合 直也	歴史学	第一次世界大戦前後における日本の対露外交と日本ハリストス正教会	樋口 秀実	多和田 真理子
篠原 大輝	歴史学	大蔵省の人事・組織と政治 —「各省官制」以降の明治期を中心に—	樋口 秀実	櫻井 良樹
西堀 健太	歴史学	関東大震災前後における横浜の都市発展	樋口 秀実	多和田 真理子
宮本 竜之介	歴史学	宮崎民蔵・滔天兄弟の社会改革思想	樋口 秀実	櫻井 良樹

氏名	学位 (修士)	論文題目	主査	副査
王 南迪	歴史学	漢文史料に基づく唐代マニ教のあり方の検討	金子 修一	鶴間 和幸
聶 安瑩	歴史学	唐前半期が契丹と間の靺鞨州関係について	金子 修一	鶴間 和幸
大内 利紗	歴史学	動物資源利用からみた縄文時代後晩期の集団関係	谷口 康浩	山崎 京美
谷口 広大	歴史学	東国玉作遺跡の分析からみた古墳時代前半期における玉作集団の社会的役割 —千葉県玉作遺跡を中心に—	古谷 毅	笹生 衛
樋口 典昭	歴史学	器財埴輪の出現からみた古墳時代における埴丘表飾の歴史的意義 —蓋・盾・鞞・甲冑・大刀形埴輪の分析を中心に—	古谷 毅	高橋 克壽
吉澤 徹	歴史学	縄文時代中期の環状集落における建物更新の研究	谷口 康浩	中村 耕作
浅川 綾菜	歴史学	明治期における浮世絵美人画と江戸の面影 —小林清親画「花模様」を中心に—	藤澤 紫	小池 寿子
胡 曉曦	歴史学	17世紀オランダ絵画における光学装置の使用 —フェルメール作品を中心として—	小池 寿子	松谷 容作
斉藤 彩香	歴史学	写本欄外装飾にみる植物図譜の系譜 —ヘント＝ブルッヘ派からトゥール派へ—	小池 寿子	藤澤 紫
長瀬 由香	歴史学	浮世絵と法令 —風刺画と玩具絵を中心に—	藤澤 紫	松谷 容作
本美 里紗子	歴史学	J.W. ウォーターハウスにおける古代ギリシャ風衣装 —19世紀ヴィクトリア朝後期における文芸と古代再興	小池 寿子	藤澤 紫
渡邊 里美	歴史学	共生社会におけるミュージアムの役割 —医療との関係性をめぐって—	内川 隆志	山本 哲也
本杉 寧々	歴史学	博物館における標本資料の展示と活用に関する研究	青木 豊	鷹野 光行
石守 裕輔	歴史学	博物館展示における体験・参加型展示の研究 —利用率を上げる方策の考察—	青木 豊	内川 隆志
上田 理華	歴史学	博物館における日本刀の“写し”に関する研究 —その位置付け及び意義について—	青木 豊	内川 隆志
大藪 茉奈	歴史学	文化的景観の博物館学的研究	青木 豊	鷹野 光行
下村 英貴	歴史学	野外博物館における教育普及活動と課題	青木 豊	鷹野 光行
時吉 咲子	歴史学	文化資源を活用した地域史教育についての博物館学的研究 —横浜市中区における活用状況の現状と課題—	青木 豊	内川 隆志