

國學院大學學術情報リポジトリ

令和5年 博士学位論文の内容の要旨・審査結果の要旨目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2024-04-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.57529/0002000352

博士学位論文の内容の要旨・審査結果の要旨

はしがき

本集は、学位規則（昭和28年4月1日文部省令第9号）第8条による公表を目的として、令和5年1月から令和5年12月までのあいだに、本学文学研究科において博士の学位を授与した者の「論文の内容の要旨」および「論文審査の結果の要旨」を収録したものである。

学位記番号に付した「甲」は、学位規則第4条1項によるもの（いわゆる課程博士）を示し、「乙」は、学位規則第4条2項によるもの（いわゆる論文博士）を示す。

目次

◇令和5年「博士」学位被授与者

学位記番号	学位の種類	論文題目	氏名	ページ
文乙第300号	博士 (民俗学)	遠山霜月祭の研究	櫻井 弘人	167
文乙第301号	博士 (文学)	伝統としての〈ことば〉鏡花とみすゞ	眞有 澄香	176
文乙第302号	博士 (歴史学)	城下空間の再編と近世都市の形成原理	川名 禎	(172)
文乙第303号	博士 (歴史学)	都城藤原京の研究	竹田 正則	182
文甲第263号	博士 (民俗学)	卯月八日行事の研究	伊藤 新之輔	190
文甲第264号	博士 (文学)	中国語を母語とする日本語学習者の日中同形異義語における誤用を減らすための学習法 —日中同形語の対照情報を学習者に提示する方法を用いて—	顧 偉長	(180)
文甲第265号	博士 (歴史学)	「北方海域」をめぐる明治期日本の海洋進出 —ラッコ・オットセイ猟業を中心に—	高橋 亮一	197
文甲第266号	博士 (歴史学)	高橋悠治の音楽思考 —1960年代から1980年代までの形成と変遷—	埜岡 悠希	(185)
文甲第267号	博士 (歴史学)	鯰絵と歌川派の浮世絵 —江戸後期の錦絵と報道—	椽本（石隈）聡美	202