

國學院大學學術情報リポジトリ

Kokugakuin Japan Studies の創刊

| | |
|-------|--|
| メタデータ | 言語: Japanese 出版者: 公開日: 2024-07-02 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属: |
| URL | https://doi.org/10.57529/0002000574 |

Kokugakuin Japan Studies の創刊

日本文化研究所（以下、研究所と記す）では、新たにオンラインによる英文ジャーナル *Kokugakuin Japan Studies*（略称KJS）を創刊するに至った。以下、本誌の概要を紹介する。

1、本誌の刊行目的と掲載対象

明治15（1882）年の皇典講究所の創立以来、本学は着実に貴重な学術資産を蓄積してきた。一方で、昨今の情報化社会に於ける研究状況としては電子化・オンライン化及びグローバル化の流れが著しく進んでおり、時代の趨勢に対応し、本学の研究蓄積、特に近年の成果を広く海外に向けて発信して、その周知と利用の促進を目指すところに、本誌刊行の主たる目的がある。

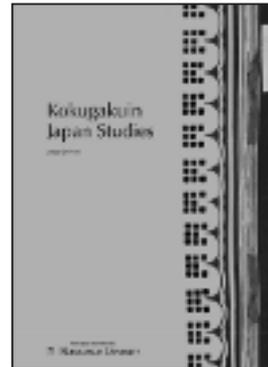
本学の研究成果と学術資産の公開・発信を期する観点から、主として近年本学から刊行された学術論文を数点英訳して掲載することとした。掲載論文は、広く日本文化研究に関するものとし、各号テーマを定め、テーマに適った論文を後述の編集委員会にて協議して選定する形とした。

2、KJSの編集と公開方法

KJSの編集・刊行に当たって、まず学内組織として編集委員会を設置し、関係事項の協議や掲載論文の選定などを行った。これに関する事務、また実際の編集などの実務については、日本文化研究所が担当して進める。

本誌はオンラインジャーナルにつき、印刷・製本は行わず、PDFを本学HPの研究所の刊行物一覧に於いて公開している：

<https://www.kokugakuin.ac.jp/research/>



oard/ijcc/ijcc-publications/kjs-01-202002

KJS創刊号（vol.1）のテーマについては、“Interrogating the Boundaries of Japanese Culture”（日本文化の境界を問う）とし、以下の3論文を掲載した。

- TANIGUCHI Masahiro “The Kojiki’s Worldview: Entangled Worlds of Gods and Humans”（谷口雅博「『古事記』の世界認識—交錯する神の世界と人の世界—」『東アジア文化研究』2号、2017年2月、1-15頁の英訳。David Weiss訳。）
- HANABE Hideo “On the Folktale *An Ox in the Bride’s Carriage*: Classical Tellings and Worldwide Comparisons”（花部英雄「昔話「嫁の輿に牛」の研究—古典および世界との比較—」『國學院雑誌』120巻3号、2019年3月、19-32頁の英訳。Dylan Luers Toda訳。）
- ISHIKAWA Norio “The Origins of Shimao Toshio’s “Japonesia” Ideas”（石川則夫「島尾敏雄の「ヤポネシア」論—その起源へ」『國學院雑誌』118巻1号、2017年1月、67-84頁の英訳。Dylan Luers Toda訳。）（吉永博彰）