

國學院大學學術情報リポジトリ

國學院大學図書館所蔵『伏見常盤』

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2024-07-04 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.57529/0002000683



表紙



1才



4 オ

うらひのあめりやをよみてあやうき人御も月夜を
 兼てしりきりまじりたりてまじりてまじりてまじり
 上りたりやまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 りばやまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 はまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 りたりたりたりたりたりたりたりたりたりたりたり
 まままままままままままままままままままままま
 てまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 たりたりたりたりたりたりたりたりたりたりたり
 りまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 まじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 りたりたりたりたりたりたりたりたりたりたりたり

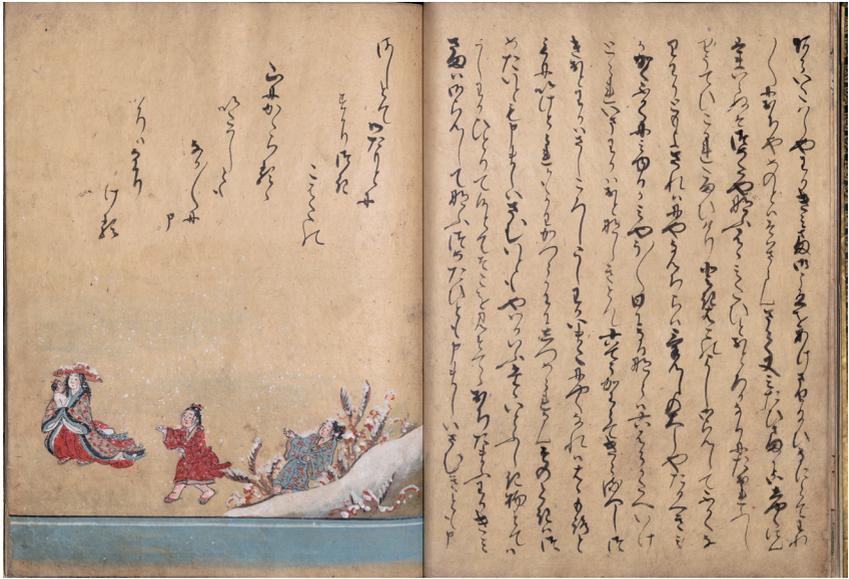
3 ウ



5 オ

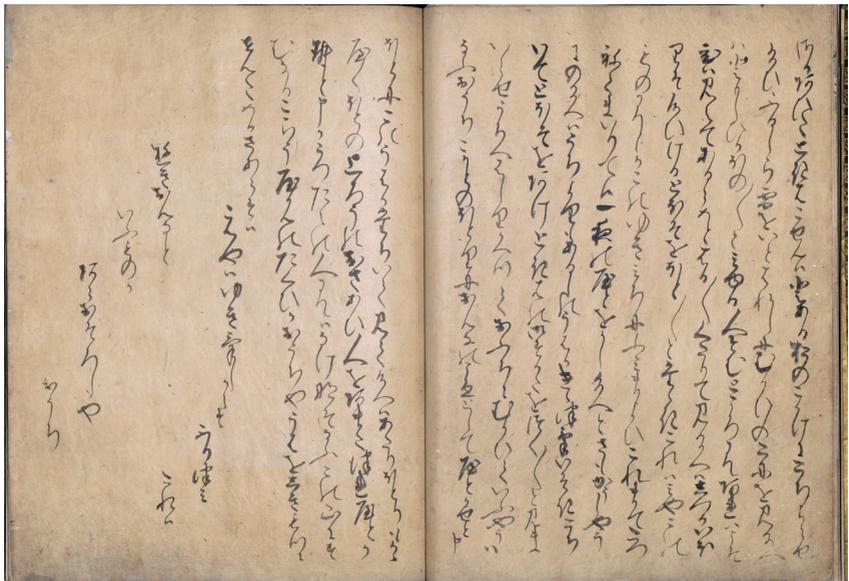
うらひのあめりやをよみてあやうき人御も月夜を
 兼てしりきりまじりたりてまじりてまじりてまじり
 上りたりやまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 りばやまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 はまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 りたりたりたりたりたりたりたりたりたりたりたり
 まままままままままままままままままままままま
 てまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 たりたりたりたりたりたりたりたりたりたりたり
 りまじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 まじりまじりまじりまじりまじりまじりまじり
 りたりたりたりたりたりたりたりたりたりたりたり

4 ウ



6オ

5ウ



7オ

6ウ

15ウ
 16オ

15ウ
 16オ

17オ
 16ウ

17オ
 16ウ



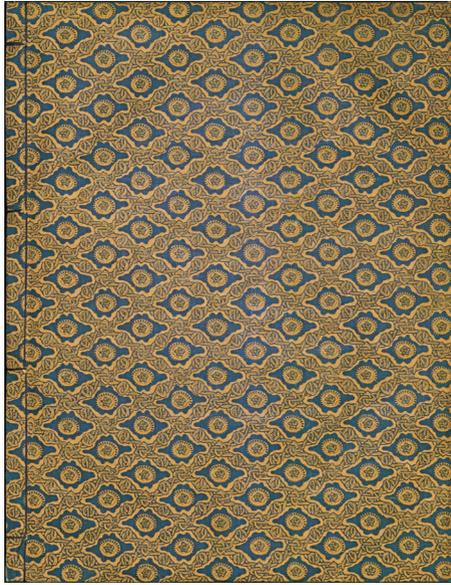
20 オ

三つねくししてこれおねまろぬのほしとてそらり
 うらなまきれこり 夜世にさきひりそら
 はりよまきまきかきりたてまほおとまほ
 のまほこいささのこいささのこいささのこい
 ささのこいささのこいささのこいささのこい
 ささのこいささのこいささのこいささのこい
 ささのこいささのこいささのこいささのこい
 ささのこいささのこいささのこいささのこい
 ささのこいささのこいささのこいささのこい

19 ウ



20 ウ



裏表紙

《國學院本『伏見常盤』に複数の絵師が関与している根拠1》

常盤の装束(桂)の相違

〔木賊色(緑色)を差さないもの〕



【絵5】



【絵9】



〔木賊色(緑色)を差すもの〕



【絵4】



【絵10】



【絵8】



【絵13】



【絵6】



【絵15】

《國學院本『伏見常盤』に複数の絵師が関与している根拠2》

今若の装束の相違

【無地】



【絵 10】



【紅・茶】



【絵 8】



【中間】



【絵 6】



【紅・茶・藍】



【絵 4】



【絵 15】

ただし茶斑の標元は近似



【絵 9】



【絵 13】



【絵 5】

《國學院本『伏見常盤』に複数の絵師が関与している根拠3》

乙若の髪型等の相違

【二つ結び・襟元不明】



【絵4】

【二つ結び・襟元青系】



【絵6】

【二つ結び・襟元茶系】



【絵5】

【一つ結び】



【絵11】



【絵15】



【絵9】



【絵8】



【絵10】



【絵13】



《國學院本『伏見常盤』に複数の絵師が関与している根拠4》

牛若の髪型の相違

〔黒髪なし〕



【絵 4】



【絵 5】

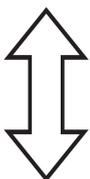


【絵 6】

〔黒髪あり〕



【絵 15】



【絵 8】



【絵 10】



【絵 13】



【絵 9】