

國學院大學學術情報リポジトリ

2023年度国際研究フォーラム「見られることで何が 変わるのか--ツーリズムと宗教文化」報告書

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2025-05-21 キーワード (Ja): NDC8:161.3, NDC8:689 キーワード (En): 作成者: 國學院大學研究開発推進機構日本文化研究所 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.57529/0002001633



アクロポリス博物館のエントランスと、基礎部で発掘された遺跡（石本東生撮影。）



サントリーニ島北部イア地区街並み（石本東生撮影。2012年。）



STAGE#120 (沈昭良攝影。)



STAGE#68 台南 台湾 |
Tainan, Taiwan (沈昭良攝影。2008年。)
《STAGE 攝影集》
(2011) 所收



旧市街広場。写真中央は聖マリア教会（加藤久子撮影。2018年。）



「オスカー・シンドラーの工場」博物館の入り口（加藤久子撮影。）



江戸時代後半の地図を明治時代に写した物（ケイレブ・カーター蔵。写真は Hill, Lachlan 撮影。）



YAMAP の修験道のトライアルツアーで山伏が英彦山の道を歩いている（Him, Han Cheuk 撮影。2022 年。）