

# 國學院大學學術情報リポジトリ

## 平成二十七年度講義題目

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2023-02-05 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: [國學院大學中國學會] メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://k-rain.repo.nii.ac.jp/records/888">https://k-rain.repo.nii.ac.jp/records/888</a>

平成二十七年年度 講義題目

〔大学院〕

教授 赤井 益久

中国文学研究2・中国文学特殊研究2 —— 唐代伝奇講読 ——

教授 浅野 春二

中国文学研究3・中国文学特殊研究3

—— 中国における招魂儀礼・招魂文学の研究 ——

教授 石本 道明

中国文学研究1・中国文学特殊研究1

—— 戴震『屈原賦注』研究 ——

論文指導演習

教授 川合 康三

中国文学史研究B —— 中国の詩学 ——

教授 波戸岡 旭

日中古典比較研究A/B・漢文学概論A/B・漢文学研究A/B

—— 菅家文章と平安朝漢文学史 ——

兼任講師 大上 正美

中国文学特論A2/B2 —— 魏晋文学の課題 ——

〔学部〕

教授 赤井 益久

〈中国文学科〉

卒業論文2

教授 浅野 春二

〈中国文学科〉

中国語基礎演習(再) —— 現代漢語の基礎的事項の理解と習得 ——

中国語演習1

—— 現代中国語の基礎的事項の復習と講読力の養成 ——

中国原典研究3 —— 道教の儀礼と呪法 ——

中国原典演習3 —— 道教の儀礼と呪法 ——

中国民俗文化概説 —— 中国の民俗文化を学ぶ ——

中国民俗文化特殊講義A —— 台湾の道教と民間信仰の研究 ——

中国学特殊講義13(生活文化) —— 招魂の儀礼と文学 ——

卒業論文2

〈テーマ別講義〉

生活と文化(道教の祭りと信仰) —— 道教の祭りと信仰 ——

教授 石本 道明

〈中国文学科〉

中国学入門

——本講義は、中国文学の広がりを示すことに重点がある——

詩経演習／再 —— 詩経の理解 ——

楚辞演習／再 —— 楚辞の理解 ——

中国原典研究1 —— 楚辞「天問」の理解・研究の具体的紹介 ——

中国原典演習1 —— 楚辞「天問」の発表 ——

卒業論文1 —— 卒業論文へのアプローチ ——

卒業論文2

教授 川合 康三

〈中国文学科〉

文選演習 —— 中国古文学の基礎知識を学び、古典詩文の読解力を身に

に着ける ——

中国文学基礎2 —— 杜甫の生涯と文学 ——

准教授 吳 鴻春

〈中国文学科〉

中国語演習1／(再)

——現代中国語の基礎的事項の復習と読力の養成——

中国語演習2／(再) —— 中級中国語の習得 ——

中国語教養特殊講義A —— 中国語作文(中級) ——

中国語特殊講義4(中国語応用) —— 中国語で話そう ——

中国語特殊講義18(言語文化) —— 留學の成果を固める ——

卒業論文2

〈テーマ別講義〉

生活と文化(古代の中国語の文型) —— 古代の中国語の文型 ——

生活と文化(古代の中国語の品詞) —— 古代の中国語の品詞 ——

生活と文化(中国古代理文を読む) —— 中国古代理文を読む ——

准教授 長谷川 清貴

〈中国文学科〉

中国古典説法1 —— 中国古典読解力の養成 ——

中国古典説法2(再) —— 中国古典読解力の養成 ——

中国古典説法3 —— 『論語集注』を用いた演習 ——

論語演習 —— 『論語集注』を用いた演習 ——

中国原典研究2 —— 『春秋左伝』の読解 ——

中国原典演習2 —— 『春秋左伝』の研究 ——

中国人文概説 —— 中国人文の基本知識 ——

人文総合基礎3 —— 儒学思想の基本と社会 ——

卒業論文2

〈日本文学科〉

漢文学講読1 —— 中国の散文を読む(1) ——

漢文学講読2 —— 中国の散文を読む(2) ——

教授 波戸岡 旭

〈中国文学科〉

中国文学基礎1 —— 中国の史伝文学「十八史略」を読む ——

中国語特殊講義2(文学) —— 平安朝初期の漢文学と中国文学 ——

卒業論文 2

〈日本文学科〉

漢文学概説 —— 中国文学の魅力を学ぶ ——

漢文学講読 1 —— 『十八史略』を通して中国の歴史及び人間観を学ぶ・漢文訓読力を涵養する ——

〈テーマ別講義〉

生活と文化（上代日本漢詩と和歌） —— 上代日本漢詩と和歌 ——

### 准教授 牧野 格子

〈中国文学科〉

中国語基礎演習 —— 現代中国語の基礎的事項の理解と習得 ——

中国語演習 2 / (再) —— 中級中国語の習得 ——

中国原典研究 4 —— 中国近現代文学と「自由」 ——

中国原典演習 4 —— 梁実秋文学研究 ——

現代中国概説 —— 歴史のなかの現代中国 ——

中国文学基礎 3 —— 中国現代文学の作品講読 ——

中国文学特殊講義 A

—— 近現代、最新までの中国文学の流れを概観する ——

卒業論文 2

〈テーマ別講義〉

生活と文化（現代の中国を知る） —— 現代の中国を知る ——

### 准教授 宮内 克浩

〈中国文学科〉

中国古典読法 1 (再) —— 漢文訓読の技術を身につける ——

中国文学概説 —— 中国文学の基礎的理解 ——

中国文学通史

—— 中国文学の史的展開をたどりながら、その本質を学ぶ ——

唐宋詩文演習 —— 唐宋詩文の理解 ——

卒業論文 2

〈日本文学科〉

基礎漢文学 —— 中国古典に慣れ、読解するための基礎力の養成 ——

漢文学概説 / (再) —— 中国文学の魅力を学ぶ ——

古典教育研究 2 —— 高等学校・国語科用教科書に採録される漢文教材の古典作品について、その内容の理解を深める ——

### 兼担助教 鈴木 道代

〈中国文学科〉

日本文学概論 1 —— 日本文学の発生と展開 ——

日本文学概論 2 —— 日本文学の発生と展開 (続) ——

### 兼任講師 青木 洋司

〈中国文学科〉

中国古典読法 1 —— 中国古典読解力の養成 ——

人文総合特殊講義 A —— 中国宋代における学術の探求 ——

〈日本文学科〉

漢文学講読 1 —— 『論語集注』の理解 ——

漢文学講読 2 —— 『孟子集注』の理解 ——

**兼任講師 石井 清和**

〈中国文学科〉

書道 —— 筆に慣れ、楷書・行書・仮名の用筆結体を覚える ——

**兼任講師 王 凱**

〈中国文学科〉

中国学特殊講義10（芸術） —— 芸術史 ——

〈テーマ別講義〉

心性思想（中国芸術史） —— 中国絵画の源流 ——

**兼任講師 大橋 由美**

〈中国文学科〉

人文総合基礎2 —— 漢字について、中国古典語学（小学）の立場か

ら、実践することによってその基礎を学ぶ ——

〈テーマ別講義〉

心性思想（中国文字学と暮らし）

—— 小学の考え方から文化を知る ——

**兼任講師 郭 偉**

〈中国文学科〉

中国語教養特殊講義B —— 系統的知識にもとづく中々高度な中国語

の口頭表現力の養成 ——

〈テーマ別講義〉

生活と文化（日中の文学と中国文学研究会）

—— 日中の文学と中国文学研究会 ——

**兼任講師 加藤 千恵**

〈中国文学科〉

人文総合基礎1 —— 古代中国の不老長生思想 ——

**兼任講師 金岡 秀郎**

〈中国文学科〉

中国民俗文化特殊講義B —— 「少数民族」から見た中国 ——

中国学特殊講義6（思想・宗教）

—— 漢文仏典とシナの仏教の成立 ——

**兼任講師 高山 節也**

〈中国文学科〉

中国学特殊講義1（文学） —— 諸子百家文献の読解 ——

中国学特殊講義8（歴史）

—— 中国目録学の源流と実態に触れる ——

〈日本文学科〉

漢文学講読1 —— 諸子関係書序跋講読 ——

漢文学講読2 —— 諸子関係書序跋講読 ——

**兼任講師 立石 展大**

〈中国文学科〉

中国民俗文化基礎2 —— 中国の民間説話（口伝えの神話・伝説・昔

話)の伝承・伝播を考え、その背景にある生活文化を探る――

〈テーマ別講義〉

生活と文化(昔話から考える日中文化比較)

――昔話から考える日中文化比較――

**兼任講師 田中 文雄**

〈中国文学科〉

中国民俗文化基礎1――中国古歳時記の講読と研究――

中国学特殊講義7(思想・宗教)――道教入門――

**兼任講師 谷本 玲大**

〈中国文学科〉

漢字情報処理1――パソコンを用いた電子情報の編集の基礎から、

中国語による文字入力・縦書き文書を意識したレポート作成に関する

基本的な技能を習得すると共に、就職活動も意識して、グループ

ワークを適切に遂行できるようにする――

漢字情報処理2――一年次の「漢字情報処理1」で修得した漢文・

中文を含む文書の編集技術を前提として、レポートや論文の作成に

有効な、電子情報の高度な検索や加工に関する技能を習得すると共

に、就職活動も意識して、グループワークを適切に遂行できるよう

にする――

〈日本文学科〉

文献情報処理1――国語・国文学研究に必要なデータ検索と適切な

絞り込み、並びに縦書き文書を意識したレポート制作技術を習得す

る――

文献情報処理2――主に文学作品や日本史料を題材にして、デー

タ解析技能を身に付ける。一見したところでは国語・国文学とは関

係のなさそうなDBあるいは掲示板などに対して、どのような観

点を導入・適用すれば、興味深い結果を得られるかも、体感的に学

ぶ――

**兼任講師 波多野 眞矢**

〈中国文学科〉

人文総合特殊講義B――20世紀の中国演劇に見る伝統と現代――

〈日本文学科〉

芸能文化論2A――中国演劇①伝統演劇――

芸能文化論2B――中国演劇②話劇――

〈テーマ別講義〉

生活と文化(中国伝統演劇・京劇を知る1)

――中国伝統演劇入門(京劇を知る)――

**兼任講師 林 謙太郎**

〈中国文学科〉

日本語学概論1――日本語の構造や歴史を理解し、日本語について

の基本的な知識を得る――

日本語学概論2――日本語の構造や歴史を理解し、日本語について

の基本的な知識を得る――

**兼任講師 廣田 律子**

〈中国文学科〉

中国民俗文化基礎3

——人の一生と儀礼に関する民俗から中国の民俗文化を考える——

中国学特殊講義12（生活文化）

——食文化を中心として中国の生活文化を考える——

**兼任講師 堀 誠**

〈中国文学科〉

中国学特殊講義B ——中国小説の展開の歴史を、作品選読をまじ

えながら講述する——

〈テーマ別講義〉

心性と思想（中国小説の理解） ——中国小説を知る——

**兼任講師 芳沢 ひろ子**

〈中国文学科〉

中国語教養基礎1

——中国語とその社会——中国の街角情報から——

中国学特殊講義3（中国語応用） ——翻訳・通訳技法——

**兼任講師 渡辺 正一**

〈中国文学科〉

中国古典説法基礎 ——中国古典を読解するための基礎力の養成——

中国古典説法1 ——中国古典の基礎学力養成——  
中国古典説法2 ——中国古典読解力の養成——

**兼任准教授 佐川 蘭子**

〈日本文学科〉

漢文学講読2 ——訓読法によって『史記』を読む——

〈テーマ別講義〉

心性と思想（漢代の経書とその周辺）

——漢代の経書とその周辺——

心性と思想（中国古典に書かれた古代）

——中国古典に書かれた古代——

**兼任准教授 鈴木 崇義**

〈日本文学科〉

基礎漢文学 ——はじめて学ぶ漢文——

漢文学概説 ——中国文学の魅力を学ぶ——

〈人間開発学部〉

漢文学概説 ——中国古典詩の精華「唐詩」を学ぶ——